

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казенное учреждение "Отдел образования городского
округа город Стерлитамак Республики Башкортостан
Администрация городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан
МАОУ "СОШ №34"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО


Резникова Ф.А.
Протокол №1 от "30"
августа 2023 г.

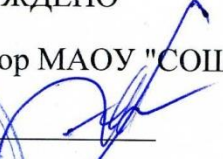
СОГЛАСОВАНО

Зам.директора


Гизатуллина Н.А.
Приказ №313 от "30"
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "СОШ №34"


Мурашев И.М.
Приказ №313 от "30"
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета "Родной (башкирский) язык"
для обучающихся 1-4 классов

АҢЛАТМА ЯЗЫУ

Башланғыс дөйөм белем биреүзең 1-4 кластары өсөн «Туған (башкорт) телендә эзәби укыу» укыу предметының эш программаһы (артабан – Программа) һәр укыу йылына предметтың йөкмәткеһен, укытыуың төп методик стратегияларын, «Туған (башкорт) телендә эзәби укыу» укыу предметы алымдары аша укыусыларзы тәрбиәләү юлдарын билдәләй, ул дөйөм белем биреү ойошмаларының 1-4-се кластары өсөн «Туған (башкорт) телендә эзәби укыу» укыу предметының өлгө эш программаһы (Төзөүсәһе: Нафикова З.Ғ., 2022й.) нигезендә төзөлгән.

Программаның норматив базаһы:

- Рәсәй Федерацияһының конституцияһы;
- «Рәсәй Федерацияһында мәғариф тураһында» Федераль законы (29.12.2012, №273-ФЗ);
- «Рәсәй халыктары телдәре тураһында» Рәсәй Федерацияһы законы (үзгәреш һәм өстәлмәләр менән) (25.10.1991 №1807-1);
- Башланғыс дөйөм белем биреүзең Федераль дәүләт белем биреү стандарттары (Рәсәй Федерацияһының мәғариф министрлығы тарафынан 31.05.2021 раҗланған, № 286);
- Башланғыс дөйөм белем биреүзең өлгө төп белем биреү программалары (дөйөм белем биреү буйынса федераль укытыу-методик берләшмәһе карары менән раҗланған, протокол № 1/22 18.03.2022);
- Өлгө тәрбиә программалары(дөйөм белем биреү буйынса федераль укытыу-методик берләшмәһе карары менән раҗланған, протокол № 3/22 23.06.2022).

Программа нигезендә федераль дәүләт белем биреү стандарттарының методологияһын тәшкит иткән системалы эшмәкәрлек карашы ята.

Программа Башкортостан Республикаһының һәм Рәсәй Федерацияһының башланғыс дөйөм белем туған (башкорт) телендә алып барылған мәғариф ойошмалары өсөн эшләнде, ул шулай ук «Туған тел һәм туған телдә эзәби укыу» предмет өлкәһен алып барған укытыусыларға методик ярҙам күрһәтеүгә лә йүнәлтелгән.

Программа йөкмәткеһе системалы эшмәкәрлек принцибына ярашлы төзөлгән һәм федераль дәүләт белем биреү стандарттарының «Туған телдә эзәби укыу» предмет өлкәһенә каралған башланғыс дөйөм белем биреү программаны үзләштереү һөҙөмтәләренә ирешеүгә йүнәлтелгән.

Программа башкорт телендә аралашкан һәм үз телен белгән укыусылар өсөн төзөлгән. Дәрәҗәлек һәм эш программаһын төзөүсә авторҙар укыу материалының күләмен һәм йөкмәткеһен киңәйтә, балаларзы үҫтереү һәи тәрбиәләүгә булышлык иткән эш төрҙәрен тәкдим итә ала.

Эш программаһын тормошқа ашырыуза белем биреү ойошмаһы һәр төрлө белем биреү технологияларын, электрон укытыу сараларын, дистанцион укытыу ресурстарын кулланыу хокуғына эйә. Шулай ук Программаны үзләштереүзә модуль принцибы ла кулланылырға мөмкин.

Укыусыларзың белемгә ихтыяжын һәм кызыкһыныуларын кәнәғәтләндереү максатында үзләштерелә торған программа сиктәрендә мәғариф ойошмаларының локаль акттарында каралған тәртиптә индивидуаль укыу, шул иҫәптән тизләтелгән укытыу пландары эшләнеү мөмкинлегә лә күз уңында тотола.

Программа йөкмәткеһе дәрәҗәһән тыш эшмәкәрлектә лә тормошқа ашырыла ала: предмет азналыктары, экскурсиялар, мәктәп кимәлендәге тематик саралар, конкурстар һ.б.

«Туған (башкорт) телендә әзәби укыу» укыу предметына дөйөм характеристика

Туған әзәбиәт – тормошто танып-белеүзең үзенсәлектә ысулы, төп милли-мәзәни киммәт һәм донъя мәзәниәтә күренешә, әхлак һәм традицияларзы һаклау һәм тапшырыу сараһы.

Туған (башкорт) телендә әзәби укыу – башланғыс класс укыусыларын әзерләү системаһында мөһим предметтарзың береһә, сөнки ул укыусыларзың донъяны позитив һәм тулайым кабул итеүенә, әхлак һәм яуаплы үзәң тәрбиәләүгә булышлык итә.

Шулай ук предмет саралары ярзамында укыусыларзың функциональ грамоталылығы формалаша. Туған (башкорт) телендә әзәби укыу курсың уңышлы үзләштереү, туған тел, рус теле һәм рус телендә әзәби укыу менән предмет-ара бәйләнешән һәм шулай ук «Туған (башкорт)әзәбиәтә (5-9-сы кластар)» дисциплинаһы менән бәйләнештә иҫәпкә алып, башланғыс белем биреүзәгә башка предметтарзы һөзөмтәлә өйрәнәүгә булышлык итә.

Башланғыс белем биреү кимәлендә туған әзәбиәттә өйрәнәү динамик укыузың дөйөм укыу күнекмәһән һәм текст, мәғлүмәт менән эшләй белеү һәләтән формалаштыра, шулай укыузының күзәтә, сағыштыра, анализлай, эзләнәү эштәре процесында укыу материалың дөйөмләштерә белеүзәрәндә сағылыш тапкан психик функцияларын (телмәр, фекерләү, хәтер, иғтибар һ.б.) үстәрә.

«Туған (башкорт) теләнән әзәби укыу» курсың нигезендә башкорт әзәбиәтенәң милли мәзәниәттәр өсөн берзәм киммәттәр системаһы коды булыу идеяһы ята. Әзәбиәт ул киммәттәрзә һаклау ғына түгел, үсеп килеүсә быуынға тапшырыу, бала аңында бөгөнгө менән киләсәктә бәйләп тороусы сара ла булып тора.

Укыу предметы йөкмәткәһәнә башкорт теләнә тәржемә ителгән Рәсәй һәм сит ил әзәбиәтә индерелгән. Улар араһында рус классиктары А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, Н.А.Некрасов һәм билдәлә балалар языусылары В.А.Осеева, В.В.Бианки әсәрзәре айырым урын алып тора.

Бынан тыш «Туған (башкорт) телендә әзәби укыу» өлгә программаһының материалы укыусыларзы донъя фольклоры (украин, татар, дағыстан, рус, һинд, япон, халык әкиәттәре); рус әзәбиәтә әсәрзәре (М.Пришвин, С.Михалков, П.Синявский, В.Маяковский һ.б.); сит ил әзәбиәтә әсәрзәре (Э.Хемингуэй, О.Уайльд, бер туған Гриммдар, Ш.Перро һ.б.) менән таныштырыуға йүнәлтелгән.

Үрзә һанап үтелгән текстар балаларға гражданлык, патриотик, әхлак, хезмәт, экологик тәрбиә биреүзә максат итеп куя, әзәбиәттә милли һәм донъяуи мәзәни күренеш итеп күзалларға мөмкинлек бирә.

«Туған (башкорт) телендә әзәби укыу» укыу предметының максаты һәм бурыстары

«Туған (башкорт) телендә әзәби укыу» укыу предметының максаты – башкорт телендә дөрөс, аңлы, йүгерек һәм тасуири укырға өйрәтәү; телмәр эшмәкәрлегән үстәрәү; әхлак нормаларын формалаштырыу һәм туған мәзәниәтәбеззың мөһим өлөшә булған әзәбиәткә үзенсәлектә караш тәрбиәләү.

«Туған (башкорт) телендә әзәби укыу» укыу предметының бурыстары:

- әзәби укыу материалы аша танып белеү һәләтлектәрән һәм төрлө текстарзың йөкмәткәһән һәм үзенсәлектәрән аңлау, баһалау, анализлау;
- тарихи-мәзәни, әхлак, эстетик киммәттәр сығанағы булған әзәбиәткә кызыкһыныу уятыу;
- башкорт әзәбиәтә әсәрзәрән өйрәнәү нигезендә туған (башкорт) теленәң әзәби-эстетик мөмкинлектәрә тураһында белемдәрән тулыландырыу;

– телмәр эшмәкәрлегенә бәтә төрҙәрән дә үстөрөү, укылған әсәрҙәр темаһы буйынса телдән һәм язма фекерҙәр формалаштырыу тәжрибәһе булдырыу.

«Туған (башкорт) телендә әҙби укыу» укыу предметының укыу планындағы урыны

Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы рәүештә «Туған (башкорт) телендә әҙби укыу» укыу предметы «Туған тел һәм туған телдә әҙби укыу» предмет өлкәһенә инә һәм мотлак өйрәнелергә тейеш предмет булып иҫәпләнә.

Укытыу башкорт телендә алып барылған белем биреү ойошмаларында предметты өйрәнеүгә 135 сәғәт бирелә.

«Туған (башкорт) телендә әҙби укыу» укыу предметының йөкмәткеһе

1-се класс

Мин башкорт телен өйрәнем. Башкорт теле – безҙең туған тел.

Танышыу. Телефондан һөйләшеү. Уйын һәм уйынсыҡтар.

Минең мәктәбем. Безҙең класс. Без дежур. Укыу кәрәк яраҡтары. Кайза? Һандар. Төстәр. Ғ. Ғүмәр "Ал сәскә лә бал бирә". Безҙең бакса. Еләктәр. Йәшелсәләр. Йыл мизгелдәре. Көзгө эштәр. А.Йәғәфәрова "Һыйырҙың бызауы бар". Азык- түлек. Эсемлектәр. Муса Ғәли "Тамсыҡай".

Мин һәм минең дуҫтарым. Йорт хайуандары. Йорт коштары. Мәжит Ғафури "Йәй". Кырағай хайуандар. Урманда. Тегенсә. М. Хисмәтуллина "Бесәй китте еләккә". Ауылдан өләсәй килде. Кыш. Йылғала. Йорт кураһында. "Егәрле кыздар". Башкорт халыҡ әкиәте "Төлкө менән бүре".

Мин һәм минең ғаиләм. Ғәилә. Г.Ситдикова "Түңәрәк". Кейемдәр. Баш, өс кейемдәре. Милли кейем. Ф.Рәхимғолова "Өләсәйем бәхетле". Милли аштар. Һауыт – һаба. Ф.Туғызбаева "8 март".

Минең республикам. Өфө калаһы. М.Ғәли "Тамсы". "Безҙең класта", "Уралда". Балалар фольклоры. Кешенең тән өлөштәре. Көн режимы. Ә.Ерикәй "Иртә менән торабыҙ". Укыусыға теләктәр. Ф.Туғызбаева "Өсәүләп сәй", "Минең колоном". Уйындар. Йомактар һәм мәкәлдәр. Г.Юнысова "Барабан". К.Мәжит "Коймаҡ менән каймаҡ". Йорт хайуандары һәм коштары. Р.Тимершин "Кәзә". Ғ.Ғәлиәскәрова "Бөтәбөт бер ғаилә". Йыл мизгелдәре.

2-се класс

Икенсе класта телмәр үстөрөү эшә дауам ителә: өлгө буйынса диалогтар короп һөйләшергә, һорауҙар биреп, уларға яуап кайтарыуға өйрәтөү, укыу техникаһы һәм матур яҙыу өҫтөндә эш алып барыла. Лексик темалар киңәйтеләп бирелә.

Мине уратып алған донъя. Сәйәхәт, уның кешегә ғайҙаһы, әһәмиәте, сәйәхәт урындары, йүнәлештәре, спорт һәм сынығыу тураһында һөйләшеүҙәр, текстар укыу. Факиһа Туғызбаева. Мин – укыусы. Шиғри әсәр. Уның темаһы һәм исеме. Зөһрә Һазыеваның "Һәр һөнәр зә яҡшы" шиғырында төрлө һөнәрҙәрҙең әһәмиәте. Шиғри әсәрҙең (рифма, ритм) үзенсәлектәре. Азна көндәре. Факиһа Туғызбаеваның "Азна көндәре" шиғырының йөкмәткеһе. Сафуан Әлибайҙың "Безҙең мәктәптә һәйбәт" тизәйткесен үләштерөү. Ғариф Ғүмәрҙең "Нисә алма?" һанашмағын үләштерөү. Сағыштырыу. Фәүзиә Рәхимғолованың "Мин бер бөртөк малай" һанашмағында туғанлык

әһәмиәте. Салауат Рәхмәтуллиндың "Ауырыным" шиғырында геройдың портретын, кылыктарын, автордың геройға мөнәсәбәтен һәм укыусының геройға мөнәсәбәтен сағылдырған һүзәр.

Мин һәм минең гаиләм. Миңлеғәл Хисмәтуллинаның "Безең гаилә" шиғырында хезмәт темаһы. Рәсимә Ураксинаның "Был-мин" шиғырында тән өлөштәрән үзләштереү. Рауил Ниғмәтуллиндың "Әгәр тырышһаң" шиғырында тырышлыкты һүрәтләү. Кәтибә Кинйәбулатованың "Бәләш бешерзем" шиғырында хезмәт темаһы. Гүзәл Ситдиқованың "Өйзә нисә әсәй?" йомағын үзләштереү. Миңлеғәл Хисмәтуллинаның "Безең гаилә" шиғырында хезмәт темаһы. Рәсимә Ураксинаның "Был-мин" шиғырында тән өлөштәрән үзләштереү. Рауил Ниғмәтуллиндың "Әгәр тырышһаң" шиғырында тырышлыкты һүрәтләү. Кәтибә Кинйәбулатованың "Бәләш бешерзем" шиғырында хезмәт темаһы. Гүзәл Ситдиқованың "Өйзә нисә әсәй?" йомағын үзләштереү.

Минең республикам. Башкортостандың бай тәбиғәте, үсемлектәре һәм хайуандар донъяһы. Тәбиғәттәге предметтардың исемдәре, уларға кыскаса характеристика биреү. Йылғаларын, күлдәрән белеү. Таузар һәм урмандар. Тәбиғәтте һаклау тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Хәсән Шабановтың "Китап" шиғырында китапты хөрмәтләү. Муса Ғәлизең "Матур һүз" шиғырының идея-тематик йөкмәткеһе. Фәүзиә Рәхимғолованың "Өфө буйлап экскурсия" шиғырында тыуған якты данлау. Абдулхак Игебаевтың "Актүш" шиғырында дуслык темаһы. Кадир Даян "Шыршы матур" йыры. Шиғри әсәрзең (ритм, рифма, рифм төрзәре) үзенсәлектәрән кабатлау. Шиғырзар тематикаһы. Файык Мөхәмәтйәновтың "Кышкы һыуык" шиғырында мизгелдәр. Николай Сладковтың "Тылсымлы кәштә" әсәрәндә коштарға ярзам күрһәтеү. Рәми Ғариповтың "Сыйырсык" шиғырында коштар донъяһын һүрәтләү. Мостай Кәримдең "Осоп кил инде!" шиғырында коштар темаһы. Ноғман Мусиндың "Урманда" хикәйәһенәң идея-тематик йөкмәтке. Әкиәттәрзә һүрәтләү саралары. Башкорт халык әкиәте "Эт үзенә нисек хужа тапты?". Викторина, кроссвордтар, башваткыстар төзөү. Йомактар, һанашмактар, тизәйткестәр.

3 –сө класс

Мине уратып алған донъя. Сәйәхәт, уның кешегә файзаһы, әһәмиәте, сәйәхәт урындары, йүнәлештәре, спорт һәм сынығыу тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Килеш ялғаулары, кире кағыу формаларын, *менән* бәйләүесән телмәрзә кулланыу. Вәзих Исхаковтың "Минең хыялым" әсәрәндә һөнәрзәргә кызыкһыныу. Гөлфиә Юнысованың "Рәсем төшөрәбез" хикәйәһенәң идея-тематик йөкмәткеһе. Фәүзиә Рәхимғолованың "Йөз юл" шиғырында хезмәт темаһы. Зөфәр Хисмәтуллиндың "Укыуза ярзам" хикәйәһендә дуслык темаһы. Мостай Кәримдең "Мәктәп хәтирәләре" әсәрәндә ихтирамлык тәрбиәләү. Һынамыштар, тизәйткестәр. Улардың телмәрзәге роле. Айһылыу Йәғфәрованың "Кайсылар уйнай" тизәйткесән үзләштереү. Кәтибә Кинйәбулатованың "Һин кайзан?" һанамышында дуслык темаһы.

Мин һәм минең гаиләм. Гаилә ағзалары, улардың үзеңә туғанлык мөнәсәбәттәре. Был атамаларзы үзләштереү. Темаға бәйләнешле яқындардың эш-шөғөлдәре, уй-хыялдары, киләсәккә пландары. Гаилә шәжәрәһе, уның әһәмиәте һақында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Башкорт телендә бойорок һәм шарт һөйкәләшен практик үзләштереү.

Уларзың формаларын телмәрзә кулланыу. Языу һәм һөйләү күнекмәләрен камиллаштырыу. Рәис Низамовтың "Йомшак кулдар" хикәйәһендә туғанлыҡ терминдары. Ыңыйкай Исламғолованың "Әсәйемә ярзам итәм" хикәйәһендә ярзамсылыҡ тәрбиәләү. Раил Байбулатовтың "Атайыма ярзам итәм" әсәрендә образдарға характеристика. Әлфинур Вәхитованың "Туған көн" шиғырында дуҫлыҡ темаһы. Фирзәүес Хисаметдинованың "Нимә ул шәжәрә?". Мәкәләһенәң идея-тематик йөкмәткеһе.

Минең республикам-Башкортостан. Башкортостандың бай тәбиғәте, үсемлектәре һәм хайуандар донъяһы. Тәбиғәттәге предметтарзың исемдәре, уларға кыскаса характеристика биреү. Йылғаларын, күлдәрен белеү. Таузар һәм урмандар. Тәбиғәтте һаҡлау тураһында һөйләшеүҙәр, текстар уҡыу. Башкорт телендә тиң киҫәктәр. Һөйләмдә уларзың кулланылышын практик үزلәштереү. Мостай Кәримдең "Нимә ул тәбиғәт?" өзөгөндә тәбиғәт темаһы. Евгений Кучеровтың "Канатлы дуҫтар" хикәйәһендә коштар донъяһы. "Әминбәк" башкорт халыҡ әкиәтендә хеҙмәт темаһы. "Төлкө һәм торна" рус халыҡ әкиәтендә образдарға характеристика. Заһир Мәхмүтовтың "Дүрт мизгел" әкиәтендә мизгелдәр темаһы. Башкортостандың данлыҡлы урындары. Рауил Бикбаевтың "Салауат Юлаев һәйкәле" хикәйәһендә тыуған илгә һөйөү тәрбиәләү. Факиһа Туғызбаеваның "Матур баш калам" шиғырында тыуған ил темаһы. Фәрит Иҫәнғоловтың "Өфө урамдары" хикәйәһендә кешеләрҙең һәйбәт һәм насар сифаттары. Ғилемдар Рамазановтың "Башкортостан бай ил" шиғырында тыуған ер матурлығы. Сөләймән Муллабаевтың "Йомарт йәй" шиғырында йәйгә күренештәр. Фәрзәнә Ғөбәйзуллинаның "Курайсы Йомабай Иҫәнбаев" хикәйәһендә образдарға характеристика. Башкорт халыҡ йырҙарының үзенсәлектәре. Башкорт халыҡ йыры "Түңәрәк күл" дә тәбиғәт сағылышы. "Минең Уралым" кобайырында тыуған илдә яҡлау темаһы.

4-се класс

Дүртенсе класта тирә - йүндә башкорт телендә тәрәнәрәк өйрәнеү нигеҙендә уҡыусыларзың телмәр компетенцияһы үсешә. Рус һәм башкорт телдәрендәге тел күренештәрен анализлап, айырып, балалар башкорт теленәң нормаларын программаға ярашлы үزلәштерә.

Мине уратып алған донъя. Зәйнәб Биһшеваның "Хәйерле көн" шиғыры. Тасуири уҡыу күнекмәләрен үزلәштереү. Нәжиә Игеҙйәнованың "Уҡыу –ул хеҙмәт" хикәйәһе. Әсәрҙең темаһы. Рәми Ғариповтың "Туған тел-һинәң донъяң" шиғырының темаһы, идеяһы. Муса Ғәлиҙең "Сәғәт нимә һөйләй?" шиғырының темаһы, идеяһы. Мәжит Ғафури "Аҡ күл" хикәйәһендә тәбиғәт һүрәтләнеше.

Мин һәм минең ғаиләм. Р.Ниғмәтиҙең "Нимә ул Ватан?" шиғырының темаһы, идеяһы. Башкорт халыҡ әкиәте "Олатайым васыяттары". Ә.Лотфуллиндың "Өс катын" һәм "Әсәйем портреты" картиналары буйынса ижади эш.

Башкортостан - минең тыуған ерем. "Урал батыр" эпосы (өзөк). Әсәрҙең анализы. Эпостың сюжеты (экспозиция, төйөнләнеү, кульминация, сиселеү). Луиза Ихсанованың "Башкортостан – йырҙар иле" хикәйәһе. Халыҡ һәм автор йырҙарының айырмалы. "Шайморатов генерал" йыры. Башкорт калалары. Тексттың планы. Р. Әфләтуновтың

"Башкорт бейеуе" хикәйәһе. Әсәрҙең төҙөлөшө. Асылыҡул – Башкортостан ынйыһы. Тексттың төҙөлөшө. Мостай Кәримдең "Кайын япрағы тураһында" шиғырының темаһы, идеяһы. Йомактар, мәкәлдәр, тизәйткестәр.

«Туған (башкорт) телендә әзәби укыу» укыу предметын үзләштереүҙең планлаштырылған һөҙөмтәләре

«Туған тел һәм туған телдә әзәби укыу» предмет өлкәһенә караған «Туған (башкорт) телендә әзәби укыу» предметын өйрәнеү һөҙөмтәләре башланғыс белем биреү буйынса Федераль дәүләт белем биреү стандарттарында бирелгән башланғыс дөйөм белем биреү мәғариф программаһын үзләштереү һөҙөмтәләренә куйылған талаптарға тап килә.

Шәхси һөҙөмтәләр

1-4 кластарҙа «Туған (башкорт) телдә әзәби укыу» предметын өйрәнеү һөҙөмтәһендә укыусыла түбәндәге шәхси һөҙөмтәләр формалаштырыла:

гражданлык-патриотик тәрбиә биреү:

- Ватанға - Рәсәйгә киммәтле мөнәсәбәт булдырыу;
- үҙеңдең этно-мәҙәни һәм Рәсәй гражданлыҡ берҙәмлеген аңлау;
- илебезҙең һәм тыуған төбәгебезҙең үткәненә, хәҙергеһенә һәм киләсәгенә катнашлыҡ;

- үҙеңдең һәм башка халыҡтарға ихтирам;
- кеше тураһында, уның хокуктары һәм яуаплылығы, хөрмәте һәм кешелек дәрәжәһе, тәртиптең әхлаки-этик нормалары һәм шәхес-ара мөнәсәбәттәр ҡағизәләре тураһында тәүге төшөмсәләр;

рухи-әхлаки тәрбиә биреү:

- һәр кешенең индивидуаллеген таныу;
- ҡайғы менән уртаҡлашыу, хөрмәт итеү һәм изгелек кылуу;
- башка кешеләргә физик һәм әхлаки зыян килтереүгә йүнәлтелгән төрлө тәртип формаларын қабул итмәү;

эстетик тәрбиә биреү:

- сәнғәттең төрлө төрҙәренә, үзебезҙең һәм башка халыҡтарҙың йолаларына һәм ижадына ихтирамлы мөнәсәбәт һәм кызыкһыныу;

- төрлө художестволы эшмәкәрлек төрҙәрендә үз-үҙеңде күрһәтеүгә ынтылыу;

физик тәрбиә биреү, һаулыҡ һәм эмоциональ именлек мәҙәниәтен булдырыу:

- тирә-яҡ мөхиттә сәләмәт һәм хәүефһеҙ (үзҙәре һәм башка кешеләр өсөн) йәшәү рәүешә (шул иҫәптән мәғлүмәти) ҡағизәләрен үтәү;

- физик һәм психик һаулыҡҡа һаҡсыл мөнәсәбәт;

хезмәт тәрбиәһе биреү:

- кеше һәм йәмғиәт тормошонда хезмәт киммәттәрен аңлау, яуаплы кулланыу һәм хезмәт һөҙөмтәләренә һаҡсыл мөнәсәбәт, төрлө хезмәт эшмәкәрлегә төрҙәрендә катнашыу күнекмәләре, төрлө һөнәрҙәргә кызыкһыныу;

экологик тәрбиә биреү:

- тәбиғәткә һаҡсыл ҡараш;
- уға зыян килтереүҙе қабул итмәү;

ғилми танып белеү киммәттәре:

- донъяның фәнни картинаһы тураһында тәүге төшөмсәләр;

- танып белеү кызыкһыныулары, әүземлеге, инициативалылығы, кызыкһыныусанлығы һәм үзаллылығы.

Метапредмет һөҙөмтәләре

1-4 кластарза «Туған (башкорт) телдә әзәби укыу» укыу предметын өйрәнәү һөҙөмтәһендә укыусы универсаль белем бирәү сараларына әйә була:

төп логик ғәмәлдәр:

- төрлө текстарзы сағыштырырға, текстарзы сағыштырыу нигезҙәрән билдәләргә, текстарзың аналогтарын билдәләргә;
- өлөштәрҙән бөтөндә йыйыу (бирелгән үзенсәлектәре буйынса текстар);
- текстарзы классификациялау өсөн мөһим билдәне билдәләргә, тәкдим ителгән текстарзы классификацияларға;
- текст материалында укытыусы тәкдим иткән күҙәтеү алгоритмы нигезендә законлылыктарзы һәм каппа-каршылыктарзы табыу;
- тәкдим ителгән алгоритмға нигезләнеп укыу һәм практик бурысты хәл итеү өсөн мәғлүмәттең етешмәүен асықларға;
- тексты анализлағанда сәбәп-тикшереү бәйләнештәрән билдәләргә, һығымта яһарға;

өн тикшеренеү ғәмәлдәре:

- укытыусы ярҙамында максат билдәләргә;
- бурысты хәл итеүҙең бер нисә вариантын сағыштырып, иң кулайын һайлап алырға (тәкдим ителгән критерийҙар нигезендә);
- тәкдим ителгән планға ярашлы проект әшен башкарырға;
- текст анализы һөҙөмтәләре нигезендә һығымталар төзөргә һәм уларзы дәлилдәр менән нығытырға (классификациялау, сағыштырыу, тикшереүҙәр);

Окшаш йәки окшаш хәлдәрҙә процестарзың, вакиғаларзың үсәшеү ихтималлығын һәм уларзың әземтәләрен күзалларға;

мәғлүмәт менән эшләү:

- мәғлүмәт алыу сығанағын һайлау: һүзлек, белешмә;
- күрһәтелгән алгоритмға ярашлы, мәғлүмәтте тәкдим ителгән сығанакта (һүзлектә, белешмәлә) табырға;
- дөрөс һәм дөрөс булмаған мәғлүмәтте үзаллы йәки укытыусы тәкдим иткән тикшереү ысулы нигезендә асықларға (һүзлектәр, белешмәләр ярҙамында);
- Интернет селтәрәндә мәғлүмәт эзләгәндә өлкәндәр (укытыусылар, ата-әсәләр/законлы вәкилдәр) ярҙамында мәғлүмәт хәүефһезлеге кағизәләрен үтәргә;
- укыу бурысына ярашлы текст, видео, график, тауыш, мәғлүмәтте анализларға һәм булдырырға;
- таблица, схема рәүешендә теркәлгән мәғлүмәтте аңларға, текстар менән эш һөҙөмтәләре буйынса схемаларзы, таблицаларзы үзаллы булдырырға кәрәк.

1-4-се кластарза «Туған (башкорт) телдә әзәби укыу» укыу предметын өйрәнәү һөҙөмтәһендә укыусы универсаль укыу-коммуникатив ғәмәлдәргә әйә була:

аралашыу:

- фекерҙәрҙе кабул итергә һәм формалаштырырға, хис-тойғоларзы таныш булған мөхиттә аралашыу максаттарына һәм шарттарына ярашлы белдерергә;
- әңгәмәсегә ихтирамлы мөнәсәбәт күрһәтергә, диалог һәм дискуссия алып барыу кағизәләрен үтәргә;

- төрлө фекерзәр барлығын танырға;
- үз фекерендә әзәплә һәм нигезлә әйтергә;
- куйылған бурыска ярашлы телмәр әйтеү төзөргә;
- телдән һәм язма текстар (һүрәтләү, фекерләү, хикәйәләү) язырға;
- зур булмаған асык сығыштар әзерләргә;

Сығыштың тексына һүрәттәрзе (һүрәттәрзе, фотоларзы, плакаттарзы) һайларға;
берлектәге эшмәкәрлек:

- планлаштырыуың тәкдим ителгән форматы, аралык азымдарын һәм вакыттарын бүлеү нигезендә стандарт (типлы) хәлдә кыска вакытлы һәм озайлы сроклы максаттар (шәхси) төзөргә;

- уртақ эшмәкәрлектен максатын кабул итергә, уға ирешеү буйынса күмәкләп эш алып барырға: ролдәрзе бүлөргә, һөйләшөп килешөргә, процесты һәм уртақ эштең һөзөмтәһен тикшерөргә;

- етәкселек итергә, йөкләмәләр үтөргә, буйһонорға әзер булырға;
- эштең үз өлөшөн яуаплы башкарырға;
- дөйөм һөзөмтәгә индергән өлөшөгөзө баһаларға;
- тәкдим ителгән өлгөлөргә таянып, берлектәге проект эштәрен башкарырға.

1-4-се кластарза «Туған (башкорт) телдә әзәби укыу» укыу предметын өйрәнөү һөзөмтәһендә укыусы универсаль укыу-көйләү эшенә әйә була:

үз-үзен ойошторөу:

- һөзөмтә алыу өсөн укыу бурысын хәл итеү буйынса эште планлаштырырға;
- һайланған эштәрзең эзмә-әзлелеген билдәләү;

үз аллы контроль:

- эшмәкәрлектен уңышың булыу сәбәптәрен асыкларға;
- телмәр һәм орфография хаталарын еңөп сығыу өсөн укыу ғәмәлдәрөнә

төзөтмәләр индерөргә;

- алынған һөзөмтәһе тексты анализлау буйынса куйылған укыу бурысы менән тура килтерөргә;

- текст менән эшләгәндә ебәрелгән хаталарзы табырға һәм төзөтергә.

Предмет һөзөмтәләре

1-4 кластарза «Туған (башкорт) телдә әзәби укыу» укыу предметын өйрәнөүзәр түбәндәгеләр менән тәмин итә:

- Рәсәй Федерацияһының берзәм мәзәни киңлегендә, Рәсәй Федерацияһы халыктары әзәбиәттәре араһында башкорт әзәбиәтенен урынын һәм ролен тарихи-мәзәни, әхлаки, эстетик киммәттәрзе һаклауза һәм быуындан быуынға тапшырыуза аңлау;

- төрлө халыктар әзәбиәтенен үз-ара йөғонтоһо, бер-береһен байытыуы, айырыуса мәзәни, әхлаки-этик һәм эстетик киңлек булдырыуза башкорт халкы фольклорының һәм художестволы әзәбиәтенен роле тураһында тәүге төшөһсәләр;

- мәғәнәлә укыузы үзләштерөү, әзәбиәт теорияһының ябай төшөһсәләренен мәғәнәһен һәм мәғәнәһен аңлау (кыскырып укыу, үзең хақында укыу, художество һәм фольклор әсәрзәре жанрзәры, укыған әзәби әсәрзәрге анализлау, башкорт теленен һынлы һәм тасуирлау саралары);

- текста бирелгән мәғлүмәттә кабул итеүгә ылыктырыу, укыусыларзың эстетик зауығын һәм кызыкһыныуын формалаштырыу (танышыу, өйрәнөү, һайланма, әзләнөү),

текст менән эшләү (текска һораузар, текст планы), ролдәр буйынса укыу, ижади эштәр башкарыу.

Тематик планлаштырыу

1-се класс

Тема	Сәғәт һаны
Әлифбаға тиклемгә осор	19
Грамотаға өйрәтеү: укыу, языу, телмәр үстәреү	14
Бөтәһе	33

2-се класс

Тема	Сәғәт һаны
Мине уратып алған донъя	9
Мин һәм минең ғаиләм	6
Минең республикам- Башкортостан	15
Кабатлау	4
Бөтәһе	34

3-сө класс

Тема	Сәғәт һаны
Мине уратып алған донъя	8
Мин һәм минең ғаиләм	5
Минең республикам- Башкортостан	21
Бөтәһе	34

4-се класс

Тема	Сәғәт һаны
Мине уратып алған донъя	9
Мин һәм минең ғаиләм	7
Тыуған ерем- Башкортостан	17
Кабатлау	1
Бөтәһе	34

1-се класс

Дәрес һаны	Тема буйынса дәрес һаны	Дәрес темаһы	Дата		Искәрмә
			План буйынса	Фактик	
1	1	Мин башкорт телен өйрәнәм.			
2	2	Башкорт теле – безең туған тел.			
3	3	Сәләмләү, танышыу, хушлашыу.			
4	4	Предмет һәм һүз. Исем, фамилия, атаһының исеме тураһында мәғлүмәт.			
5	5	Телефондан һөйләшеү. Предметтың атамаһын белдергән һүззәр.			
6	6	Уйын һәм уйынсыҡтар. Предметтың атамаһын белдергән			

		һүззәр.			
7	7	Мәктәп. Укыу кәрәк-ярактары. Һүз. Һүз моделе. Нимә? һорауы			
8	8	Класта дежур булыу. Уйынсыктар. Һүззәге ижектәр. Һүззәрзе ижеккә бүлеу.			
9	9	Һандар. Нисә? Күпме? һораулары. 1-10-ға тиклемге һандар. Тәнәфес.			
10	10	Төстәр. Предметтың билдәһен белдергән Һүззәр. Ниндәй? һорауы. Тизәйткестәр.			
11	11	Кейем магазинында. Өн. Өн моделе.			
12	12	Азык-түлек магазинында. Һузынқы өндәр.			
13	13	Минен этем. Тартынкы өндәр.			
14	14	Минен бесәйем. Телмәр үстөрөү.			
15	15	Минен яраткан сәскәм. Нәзек, калын өндәр. Уларзың моделе.			
16	16	Баксала гөлләмә йыябыз. Нәзек, калын ижектәр. Уларзың моделе.			
17	17	Беззең уйындар. Һөйләмдә Һүззәрзең килеү тәртибе.			
18	18	Телмәр үстөрөү. Кинотеатрға барабыз. Башым, Һүззең өн моделе.			
19	19	Кейемдәр. Башым. Хәбәр һөйләмдәр.			
20	20	Милли кейемдәр. Һорау һөйләмдәр.			
21	21	Текст менән танышыу. Нимә? һорауына яуап биреүсә Һүззәр.			
22	22	Айһылыу Йәғәфәрованың «Һыйырзың бызауы бар...» шиғыры. Беззең бакса. Баксала низәр үсә?			
23	23	Муса Ғәлизең «Тамсыкай» йомағы. Еләк-емештәр. Урманда ниндәй ағастар үсә?			
24	24	Мәрийәм Бикбованың «Ак куян, йомшак куян» әсәре. Кырағай хайуандар.			
25	25	Фәрзәнә Ғөбәйзуллинаның «Кем минен әсәйем? әкиәте. Йорт хайуандары һәм коштары.			
26	26	Ф. Туғызбаеваның «8 Март» шиғырында ғайлә темаһы. Ата- әсәләрзең шөгөлө. Йорт әштәрәнде ярзам.			
27	27	Г. Ситдикуваның «Түңәрәк» һанашмағы. Азна көндәре. Тукланыу: иртәнге аш, төшкө аш, киске аш.			
28	28	Ф. Рәхимғолованың «Бутка			

		бешерзек» шиғыры. Беззең байрамдар: минең тыуған көн . Башкорттарзың милли аштары.			
29	29	М. Ғафуризың «Йәй» шиғыры. Тыуған ил, тыуған калам.			
30	30	Башкорт халык әкиәте «Төлкө менән бүре».			
31	31	Башкорт халык йомактары, тизәйткестәр, тел шымарткыстар. Беззең байрамдар.			
32	32	Курсак театры. Өләсәйгә кунакка.			
33	33	Уйлат- уйнат баланы. Үтелгәнде кабатлау.			

2-се класс

Дәрес һаны	Тема буйынса дәрес һаны	Дәрес темаһы	Дата		Искәрмә
			План буйынса	Фактик	
1	1	Фәүзиә Рәхимғолованың “Мин бер малай” шиғыры.Һүззең тура һәм күсмә мәғәнәһе.			
2	2	Факиһа Туғызбаеваның “Мин укыусы”шиғырының төп геройы. Лирик әсәрзә һүз.			
3	3	Сафуан Әлибаевтең “Беззең мәктәптә һәйбәт” тизәйткесе. Шиғри әсәрзә һәм хикәйәлә һүззәр.			
4	4	Ғариф Ғүмәр “Нисә алма?” һанашмағы.Һүззең күсмә мәғәнәһе.			
5	5	Факиһа Туғызбаеваның “Азна көндәре”шиғырының төп геройзаре.			
6	6	Зөһрә Һазыеваның “Һәр һөнәр зә якшы”әсәрендә һөнәрзәргә кызыкһыныу.Антонимдар, синонимдар, сағыштырыу төшөнсәләрен өйрәнәү.			
7	7	Салауат Рәхмәтуллиндең “Ауырыным” хикәйәһе. “Мине уратып алған донъя” темаһы буйынса тикшереү әше			
8	8	Миңлегөл Хисматуллинаның “Минең ғаиләм”шиғырында туғанлык хистәре.			
9	9	Рәсимә Ураксинаның “Был- мин” шиғырында бер- береһенә карата хөрмәтләү хисе.			
10	10	Айһылыу Йәғәфәрованың “Мин уяндым” тизәйткесе.			
11	11	Рауил Ниғмәтуллиндең “ Әгәр			

		тырышһаң” һанашмағы.			
12	12	Гүзәл Ситдикованың йомак-шиғыры “Өйзә нисә әсәй?”.			
13	13	“Мин һәм минең ғаиләм” темаһы буйынса тикшерев эше. ”. Кәтибә Кинйәбулатова “Бәләш бешерзем” шиғыры			
14	14	Хәсән Шабановтың “Китап” тизәйткесендә китапка һөйөү тәрбиәләү.			
15	15	Муса Ғәлиҙең “Матур һүз” шиғырында кешеләргә карата матур сифаттар тәрбиәләү.			
16	16	Фәүзиә Рәғимғолованың “Өфө буйлап экскурсия” шиғырында тыуған ил темаһы..			
17	17	Абдулхак Игебаевтың «Актүш» шиғыры. Шиғри әсәрҙең үзенсәлегә.			
18	18	Кадир Даяндың “Шыршы матур” йырында рифма, ритм.			
19	19	Файыҡ Мөхәмәтйәновтың “Кышкы һыуыҡ” йомағы. Йомак жанры үзенсәлегә.			
20	20	Тамара Искәндәрованың “Кар яуа” йыры. Поэтик әсәр үзенсәлегә.			
21	21	Николай Сладковтың “Тылсымлы кәштә” әсәрендә геройға характеристика.			
22	22	Рәми Ғариповтың “Сыйырсыҡ” шиғырында тәбиғәткә һөйөү тәрбиәләү.			
23	23	Мостай Кәримдең “Осоп кил инде!” шиғырында лирик герой образы.			
24	24	Ноғман Мусиндың “Урманда” хикәйәһенең төп геройы.			
25	25	Әкиәт тураһында төшөнсә. Әкиәт төрҙәре. Хайуандар тураһында әкиәттәр.			
26	26	Тылсымлы әкиәттәрҙең формаһы.			
27	27	Көнкүреш тураһында әкиәттәрҙең композицияһы.			
28	28	Башкорт халыҡ әкиәте “Эт үзенә нисек хужа тапты? Әкиәттә кулланылған образлы алымдар.			
29	29	Башкорт халыҡ ижады. Йомактар.			
30	30	Мәкәлдәр.			
31	31	“Минең республикам - Башкортостан” темаһы буйынса тикшерев эше			
32	32	Фольклорҙың төрлө жанрҙарын айырыу. Әкиәттәр буйынса			

		ижади эш.			
33	33	Тел төзәткестәр, тел шымарткыстар, һанашмактар өйрәнәбез.			
34	34	Йыл буйына үтелгәндәрзе кабатлау			

3-сө класс

Дәрес һаны	Тема буйынса дәрес һаны	Дәрес темаһы	Дата		Искәрмә
			План буйынса	Фактик	
1	1	Кәтибә Кинйәбулатованың “Һин кайзан?” һанашмағында дуслыҡ темаһы.			
2	2	Зөфәр Хисмәтуллиндың “Укыуҙа ярҙам” хикәйәһендә дуслыҡ темаһы. Әсәр төҙөлөшө.			
3	3	Мостай Кәримдең “Мәктәп хәтирәләре” өзөгө нигеҙендә текст өлөштәрөн өйрәнөү.			
4	4	Айһылыу Йәғәфәрованың “Кайсылар уйнай” тизәйткесен .Көлкөлө , шаярыу әсәрҙәре үзенсәлегә.			
5	5	Гөлфиә Юнысованың “Рәсем төшөрәбез” хикәйәһенәң идея-тематик йөкмәткеһе.			
6	6	Фәүзиә Рәхимғолованың “Йөз юл” шиғырында хеҙмәт темаһы.			
7	7	Вәзих Исхаковтың “Минең хыялым” хикәйәһенәң идеяһы. “Мине уратып алған донъя” темаһы буйынса тикшерөү эше.			
8	8	Рәис Низамовтың “Йомшак кулдар” хикәйәһендә туғанлыҡ терминдары.			
9	9	Ыңыйкай Исламғолованың “Әсәйемә ярҙам итәм” хикәйәһендә ярҙамсылыҡ тәрбиәләү.			
10	10	Раил Байбулатовтың “Атайыма ярҙам итәм” әсәрендә образдарға характеристика.			
11	11	Әлфинур Вәхитованың “Туған көн” шиғырында дуслыҡ темаһы.			
12	12	Фирзәүес Хисаметдинованың “Нимә ул шәжәрә? Мәкәләһенән өзөк.			
13	13	Белешмә материалдар .«Минең исемем нимә аңлата?» темаһы буйынса проект эше.			
14	14	Мостай Кәримдең “Нимә ул тәбиғәт?” өзөгөндә тәбиғәт темаһы .			
15	15	Тәнзилә Дәүләтбирзинаның “Мәктәп йылдары” хикәйәһенәң төп фекере.			
16	16	“Әминбәк” әкиәтендә хеҙмәт темаһы.			
17	17	Башҡортостан йылғалары һәм күлдәре.			

		Факиһа Туғызбаева. “Матур баш калам” шиғырында тыуған ил темаһы.			
18	18	Рауил Бикбаевтың “Салауат Юлаев һәйкәле” хикәйәһендә тыуған илгә һөйөү тәрбиәләү.			
19	19	Фәрит Исәнғоловтың “Өфө урамдары” хикәйәһендә кешеләрҙең яҡшы һәм яман сифаттары.			
20	20	Ғилемдар Рамазановтың “Башкортостан бай ил” шиғырында тыуған ер матурлығы. “Мин һәм минең ғаиләм”, “Минең тыуған яғым -Башкортостан” темалары буйынса тикшерерү эше.			
21	21	Фәрзәнә Ғөбәйзуллинаның “Курайсы Йомабай Исәнбаев” хикәйәһендә образдарға характеристика.			
22	22	“Төлкө һәм торна” әкиәтендә образдарға характеристика.			
23	23	“Түнәрәк күл” башкорт халыҡ йырында тәбиғәт сағылышы.Лирик әсәр үзенсәлегә.			
24	24	Евгений Кучеровтың “Канатлы дуҫтар” хикәйәһендә коштар донъяһы.			
25	25	Сөләймән Муллабаевтың “Йомарт йәй” шиғырында йәйгә күренештәр.			
26	26	Минең Уралым” кобайырында тыуған илде яклау темаһы.			
27	27	Рауил Бикбаевтың “Бөйөк Еңеү” хикәйәһендә ғорурлыҡ тойғоһон уятыу. «Минең тыуған яғым -Башкортостан » темаһы буйынса тикшерерү эше.			
28	28	Заһир Мәхмүтовтең “Дүрт мизгел” әкиәтендә мизгелдәр темаһы.			
29	29	Мизгелдәргә ярашлы балаларҙың уйындары.			
30	30	Башкорт халыҡ йырҙарының үзенсәлектәре.			
31	31	Башкортостан йылғалары һәм күлдәре.			
32	32	Башкорт халыҡ ижадының бәләкәй жанрҙары:йомактар,мәкәлдәр.			
33	33	Һамактар,һанашмактар,тизәйткестәр,тел төҙәткестәр.			
34	34	Үтелгәндәрҙе кабатлау. Ребустар, кроссвордтар сисәбез!			

4-се класс

Дәрес һаны	Тема буйынса дәрес һаны	Дәрес темаһы	Дата		Искәрмә
			План буйынса	Фактик	
1	1	Зәйнәб Биишеваның «Хәйерле көн» шиғыры. Әсәр исеменең йөкмәткене асыуағы роле.			
2	2	Факиһа Туғызбаеваның “Тәмле			

		һүзәр» хикәйәһенең темаһы , идеяһы.			
3	3	Валентина Осееваның «Тылсымлы һүзәр» хикәйәһе идея- тематик йөкмәткеһе.			
4	4	Нәжиә Игеҙйәнованың «Укыу – ул хезмәт» хикәйәһе. Сюжет төрҙәре.			
5	5	Рәми Ғариповтың «Тыуған тел-һинең донъяң» шиғыры.			
6	6	Муса Ғәлиҙең “Сәғәт нимә һөйләй ?” тизәйткесе. «Мине уратып алған донъя» бүлегә буйынса тикшерерү эше.			
7	7	Мәжит Ғафуриҙың “Аккүл” хикәйәһендә тәбиғәт һүрәтләнеше.			
8	8	Зәйнәб Биишеваның “Талҡаҡ күле» хикәйәһе. Текст төрҙәре.			
9	9	“ Шихандар –тәбиғәт комарткылары. ”Башкортостандың тәбиғәт комарткылары” темаһына проект эше.			
10	10	Р.Нигмәтиҙең “Нимә ул Ватан?» шиғырының темаһы, идеяһы.			
11	11	Р.Фәхретдиновтың «Тәрбиәлә бала» хикәйәһенең темаһы,идеяһы.			
12	12	А.Рамазанованың “Ялҡаулыҡ кешене боза» хикәйәһе.Мәкәлдәр һәм әйтеждәр.			
13	13	“Олатайым васыяттары “ башкорт халыҡ әкиәтенең тәрбиәүи әһәмиәте.			
14	14	М.Сәлимовтың “Алдашыу –насар ғәзәт” юмаристик хикәйәһенең темаһы,идеяһы			
15	15	Көлкөлә әсәрҙәрҙә кулланылған һүрәтләү саралары.” Мине уратып алған донъя”, “Мин һәм мине уратып алған донъя” темалары буйынса тикшерерү эше.			
16	16	Рәссам Ә.Лотфуллин ижады. “Әсәйем портреты” картинаһы менән танышыу . Ижади эш.			
17	17	Л.Ихсанованың “Башкортостан йырҙар иле” фәнни-популяр тексты. Халыҡ һәм автор йырҙарының айырмаһы .			
18	18	К.Даян һүзҙәре, З.Исмәғилев музыкаһына яҙылған “Шайморатов генерал” йыры.			
19	19	Р. Афлятуновтың «Башкорт			

		бейсүе» хикәйәһе. Хикәйә жанры үзенсәлеге.			
20	20	Василий Власовтың «Башкорт балы» фәнни- популяр текст. «Минен өләсәйемдең тәмле аштары» темаһына проект эше			
21	21	Фәнни- популяр текст «Кымыз». Сюжет төрҙәре.			
22	22	Башкорт халыҡ әкиәте «Курай». Әкиәт төрҙәре.			
23	23	Мостай Кәримдең «Кайын япрағы тураһында» шиғырының темаһы, идеяһы.			
24	24	Башкорт халыҡ әкиәте «Ирәндек». Әсәрҙең төп фекере.			
25	25	Эпос тураһында төшөнсә. Урал батыр эпосы (өзөк).			
26	26	«Уралда» кобайыры. Кобайыр жанры үзенсәлектәре.			
27	27	«Башкортостан калалары» (фәнни-популяр текст)			
28	28	Көләмәс тураһында төшөнсә. «Башкорттарҙың милли кейеме» темаһына проект эше.			
29	29	«Каризел», «Кыш, һау бул!» пейзаж картиналары буйынса рәссам Александр Бурзянцев ижады менән танышыу.			
30	30	Фольклорҙың бәләкәй жанрҙары: йомактар, мәкәлдәр.			
31	31	Асылыкүл – Башкортостан ынйыһы. «Башкортостан- минең тыуған ерем » бүлеге буйынса тикшерерү эше.			
32	32	Рәсәйҙә тәүге язма китаптар. Кол Ғәли «Киссаи Йософ»			
33	33	Башкорт балаларын уҡытыу өсөн баһтырылған В.В.Катаринскийҙың тәүге әлифбаһы(1892й).			
34	34	Үтелгәндәрҙе кабатлау. Уйлат- уйнат баланы.			

1. Башкорт халык ижады. Беренсе китап. Йырзар. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 2008. – 318 б.
2. Башкорт халык ижады. 8-се том. Эпос: иртәктәр һәм эпик кобайырзар. – Өфө: Китап, 2006. – 492 б.
3. Башкорт халык ижады. 11-се том. Новеллистик әкиәттәр. – Өфө: Китап, 2008. – 568 б.
4. Ураксин З. Г. Фразеологический словарь башкирского языка. – Обновлённый, 2-ой выпуск. – Уфа: Китап, 2006. – 344 с.
5. Русско-башкирский словарь. В 2-х т. / под ред. З. Г. Ураксина. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2005. – Т. I – 808 с.; Т. II – 680 с.
6. Галяутдинов И. Г. Башкирские народные детские игры. – Уфа: Китап, 2002. – 248 с.
7. Башкирское народное творчество: Фольклор обычаев. Т.1. / Составитель. А. М. Сулейманов. – Уфа: Китап, 1995. – 560 с.
8. Хөсәйенов Ғ. Б. Башкорт әзәбиәтенең поэтикаһы. Беренсе китеп. Теоретик поэтика / Ғ. Б. Хөсәйенов – Өфө: Ғилем, 2006. – 403 б.
9. Хөсәйенов Ғ. Б. Әзәбиәт ғилеме һүзлегә. – Өфө: Китап, 2006. – 248 б.
10. Хадыева Р. Н. Этнолингвистический словарь башкирского языка. – Уфа, 2002. – 176 с.
11. Әхмәтйәнов К. Ә. Әзәбиәт теорияһы. – Үзгәрешле 3-сө баһма. – Өфө: Китап, 2003. – 392 б.

Мәғлүмәт ресурстары

12. Башкирское издательство «Китап» им. З. Бишовой // URL: <http://www.kitap-ufa.ru/information/elektronnye-uchebnye-posobiya.php> (дата обращения: 3.07.2022).
13. Башкортса википедия. Ирекле энциклопедия // URL: https://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88_%D0%B1%D0%B8%D1%82 (дата обращения: 3.11.2021).
14. Башкорт теле // URL: <http://tel.bashqort.com> (дата обращения: 3.11.2021).
15. Отдел башкирской литературы и краеведения // URL: <http://www.bashnl.ru/en/o-biblioteke/struktura-biblioteki/otdel-bashkirskoy-literatury/> (дата обращения: 03.07.2022).
16. Сайт изучения башкирского языка // URL: <http://tel.bashqort.com> (дата обращения: 03.07.2022).
17. Сайт национальной библиотеки им. Валиди // URL: <http://www.bashnl.ru> (дата обращения: 03.07.2022).

